



## Tertúlia *Cançó de la plana*. Kent Haruf

Biblioteca Sant Valentí de Navarres

Tertúlia guiada per Ignasi Puig

Dimarts 28 de maig 2019

**Kent Haruf** va créixer a les planes altes del nord-est de Colorado, fill d'un pastor metodista. Va rebre un B.A. de la Universitat de Nebraska Wesleyan el 1965 i una M.F.A. de la Universitat d'Iowa el 1973. Va treballar en diversos llocs, incloent-hi dos anys amb el Cos de Pau a Turquia; des del 1991 ensenyà a escriure ficció a la Universitat de Southern Illinois de Carbondale. La seva narrativa curta ha aparegut a *Puerto del Sol*, *Grand Street*, *Prairie Schooner*, *The Gettysburg Review* i *The Best American Short Stories*. ***Cançó de la plana***, la seva tercera novel·la, va ser finalista del Premi Nacional del Llibre de 1999.

Totes les seves novel·les tenen lloc a la ciutat fictícia de Holt, ubicada a la part oriental de l'Estat de Colorado. Holt s'inspira en Yuma, Colorado, lloc on Haruf va viure durant els anys 80 del segle XX. La seva primera novel·la, ***La Corbata Que Lliga*** (The Tie That Binds) (1984), va rebre un Whiting Award i una menció especial de la Hemingway Foundation/PEN. La seva següent novel·la seria ***Where You Once Belonged***, el 1990. Des de llavors, ha anat publicant diverses històries curtes a diverses revistes literàries. El 2004 va publicar ***Eventide***, una seqüela de ***Cançó de la plana***.

L'estiu de 2014, Haruf va acabar la seva darrera novel·la, ***Nosaltres en la nit***, publicada pòstumament el 2015.

Al petit poble de Holt, Colorado, un professor s'ha de fer càrrec dels seus dos fills, que s'inicien en l'aventura de viure, després de la desaparició de la seva dona; una adolescent embarassada és rebutjada per la seva mare i es veu obligada a buscar refugi, i dos germans solitaris d'edat avançada que viuen en una granja dels afores veuen com el seu dia a dia s'altera sense remei quan decideixen acollir un hoste inesperat.

Les vides de tots aquests personatges s'entrellacen en la cadència lenta d'aquesta comunitat rural que es debat entre la modernitat i els valors tradicionals. Amb una prosa senzilla i plena de detalls, Kent Haruf ens mostra un paisatge humà commovedor on l'amor i l'esperança esdevenen el motor de tota vida humana.

**Temes:** *La vida quotidiana entre la tradició i la modernitat, el desamor i l'abandonament, l'abús, la solidaritat, l'esperança....*