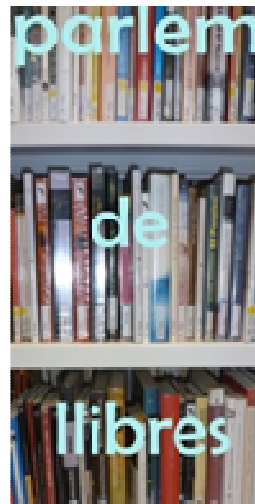


# 100 Manuel de Pedrolo



## Tertúlia "Joc brut" de Manuel de Pedrolo

Biblioteca Sant Valentí de Navarxes

Tertúlia guiada per Ignasi Puig

Dimarts, 30 d'octubre del 2018

### Biografia

Manuel de Pedrolo i Sánchez de Molina (poeta, dramaturg, contista, novel·lista, articulista, traductor) va néixer a l'Aranyó (Segarra) l'any 1918 i va morir a Barcelona el 1990.

Manuel de Pedrolo és un dels escriptors més prolífics i fecunds de la història de la literatura catalana. Autor de més de 120 obres, va conrear tots els gèneres: teatre, poesia (inclosa la poesia visual), narrativa breu, novel·la (amb més de 70 títols), diaris, articles en premsa. Entre 1963 i 1970, va dirigir la col·lecció de novel·la policíaca "La Cua de Palla".

La seva intenció era normalitzar a tots els nivells la literatura en llengua catalana, la qual cosa volia dir acostar-la a tot tipus de lectors. Per això va experimentar amb totes les possibilitats, des del "negre" a la ciència-ficció, la novel·la eròtica o el teatre de l'absurd. També per aquest motiu la seva tasca com a traductor (va traduir nombroses obres d'autors contemporanis anglosaxons i francesos) resulta d'una gran importància.

Tot i mantenir-se força allunyat de la vida pública i dels centres de poder, va ser un autor molt popular. Va rebre una vintena de premis literaris, entre ells el Víctor Català, el Sant Jordi o el Prudenci Bertrana. El 1979 va ser guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

De fermes conviccions ideològiques, Manuel de Pedrolo va posar l'escriptura als servei del país, alhora que confegia una obra innovadora, valenta i transgressora que mai no va

ajustar-se als cànons establerts. Els seus problemes amb la censura van ser greus i constants, i un bon nombre de les seves novel·les van veure la llum amb molts anys de retard.

Sense pretensió d'exhaustivitat, i a banda de les novel·les més conegudes –*Mecanoscrit del segon origen* i *Joc brut*– el corpus pedrolíà conté projectes tan ambiciosos com els onze títols del cicle *Temps obert*, la tetralogia de *La terra prohibida* i d'altres obres tan importants com *Cendra per Martina*, *Totes les bèsties de càrrega* i els reculls de contes *Crèdits humans* i *Trajecte final*.

### Font:

<http://cultura.gencat.cat/ca/anymanueldepedrolo/inici/>

### Per saber-ne més:

[https://llegim.ara.cat/actualitat/Manuel-Pedrolo-L'escriptor-perseguita-llibertat\\_0\\_1988801145.html](https://llegim.ara.cat/actualitat/Manuel-Pedrolo-L'escriptor-perseguita-llibertat_0_1988801145.html)

### Possibles temes per treballar:

- .*Joc brut* i la novel·la policíaca
- .L'erotisme
- .El rerefons socio-històric
- .Els personatges principals

